

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ГАУ ДПО НСО «НЦРПО»

от 19.07.2021 № 81

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Областного конкурса
«Лучшее творческое объединение»
(далее - Положение)

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок проведения Областного конкурса «Лучшее творческое объединение» (далее - Конкурс).

2. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский центр развития профессионального образования» (далее - ГАУ ДПО НСО «НЦРПО»).

3. В Конкурсе принимают участие коллективы творческих объединений профессиональной и технической направленности государственных профессиональных образовательных организаций Новосибирской области.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью презентации результатов профессиональной деятельности преподавателей и развития творческого потенциала студентов образовательных организаций.

5. Задачами Конкурса являются:

1) применение инновационных методов развития творческой активности студентов в их профессиональной подготовке;

2) создание актуальных образовательных программ;

3) повышение мотивации, привлечение большего количества студентов к занятиям в творческих объединениях;

4) формирование активной гражданской позиции студентов образовательных учреждений.

5) развитие творческой инициативы и деловой активности среди студентов образовательных учреждений.

III. Организация, условия и сроки проведения Конкурса

6. Конкурс представляет собой заочные соревнования с предоставлением конкурсных материалов с последующей оценкой качества работы творческих объединений за прошедший учебный год.

7. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Техническое творчество»;

2) «Профессиональное творчество».

8. Для участия в конкурсе в ГАУ ДПО НСО «НЦРПО» по адресу электронной почты (metoddtum@mail.ru) предоставляются конкурсные материалы в форме портфолио творческого объединения:

- заявка на участие в Конкурсе, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 2);

- пояснительная записка;

- методический комплекс документации, сопровождающий работу творческого объединения (тематический план, программа работы творческого объединения, оформленный проект завершённой работы);

- приложение (фото и иные материалы, иллюстрирующие работу творческого объединения).

9. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

1) актуальность деятельности творческого объединения;

2) наличие методического комплекса документации, сопровождающего работу творческого объединения;

3) эстетичность, грамотность портфолио работы творческого объединения;

4) творческий подход к составлению портфолио;

5) инновационные технологии в работе творческого объединения;

6) сохранность контингента на конец отчётного периода;

7) участие обучающихся творческого объединения в конкурсах, соревнованиях, смотрах различного уровня в течение отчётного периода.

10. Конкурсные материалы, предусмотренные п. 8 настоящего Положения, предоставляются в электронном варианте (в формате pdf) и представляют собой грамотно оформленные работы: шрифт Times New Roman, размером 14, межстрочный интервал 1.

11. Документы и материалы на участие в Конкурсе предоставляются творческими объединениями в организационный комитет не позднее чем за двадцать дней до начала конкурса.

12. Организационную работу, подготовку, проведение Конкурса и подведение итогов осуществляет организационный комитет и жюри Конкурса, составы которых утверждаются приказом ГАУ ДПО НСО «НЦРПО».

Организационный комитет конкурса выполняет следующие функции:

- определяет критерии оценки результатов Конкурса;

- анализирует и обобщает результаты Конкурса;

- фиксирует результаты в итоговых ведомостях.

13. Итоги Конкурса подводит жюри, состав которого утверждается приказом ГАУ ДПО НСО «НЦРПО».

IV. Подведение итогов Конкурса

14. Творческие объединения - победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов (максимальное количество набранных баллов – 40).

15. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации согласно шкале оценки (Приложение 1)

16. По итогам Конкурса определяются три победителя по каждой номинации, в случае подачи менее 3х заявок, по решению организационного комитета и жюри, номинация может не проводиться или может быть определен один победитель.

17. Итоги Конкурса оформляются протоколом жюри Конкурса и утверждаются приказом ГАУ ДПО НСО «НЦРПО».

18. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты за участие ГАУ ДПО НСО «НЦРПО».

19. Победители Конкурса награждаются дипломами ГАУ ДПО НСО «НЦРПО».

Критерии оценки конкурса
«Лучшее творческое объединение»

Номинация: «Техническое творчество»

1. Актуальность деятельности творческого объединения: современность тематики (0-5);
2. Наличие методического комплекса документации, сопровождающего работу творческого объединения (0-5);
3. Эстетичность, грамотность портфолио творческого объединения(0-5);
4. Творческий подход к составлению портфолио: разнообразие способов предоставления информации (таблицы, графики, схемы) (0-5);
5. Инновационные технологии в работе творческого объединения (0-5);
6. Сохранность контингента на конец отчётного периода (0-5);
7. Участие обучающихся в творческом объединении в конкурсах, соревнованиях, смотрах различного уровня в течение отчётного года:
8. областные – 2
9. всероссийские – 3
- 10.международные – 5

Номинация: «Профессиональное творчество»

1. Актуальность деятельности творческого объединения: современность тематики (0-5);
2. Наличие методического комплекса документации, сопровождающего работу творческого объединения (0-5);
3. Эстетичность, грамотность портфолио творческого объединения (0-5);
4. Творческий подход к составлению портфолио: разнообразие способов предоставления информации (таблицы, графики, схемы) (0-5);
5. Творческий подход к составлению портфолио: разнообразие способов предоставления информации (таблицы, графики, схемы) (0-5);
6. Инновационные технологии в работе творческого объединения (0-5);
7. Сохранность контингента на конец отчётного периода (0-5);
8. Участие обучающихся в творческом объединении в конкурсах, соревнованиях, смотрах различного уровня в течение отчётного года:
9. областные – 2
- 10.всероссийские – 3
- 11.международные – 5

Заявка

на участие в Областном конкурсе «Лучшее творческое объединение»

Наименование профессиональной образовательной организации

Название творческого объединения

Номинация

Руководитель творческого объединения (педагог дополнительного образования)

Количество участников творческого объединения

Руководитель ПОО

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

МП