

Какими бывают типы восприятия информации?

Человек воспринимает, а также делится информацией тремя способами: через звуки, изображения и движения

Человек воспринимает, а также делится информацией тремя способами: через звуки, изображения и движения. В зависимости от того какой вариант используется людьми чаще всего, их разделяют на три группы по типам восприятия. Это:

- аудиалы;
- визуалы;
- кинестетики

А так как к внешнему восприятию добавляется внутренний диалог, работающий со словами и цифрами, то условно выделяют четвертую группу. Это:

- дигиталы.

Людей, которые бы пользовались исключительно одним каналом, практически не существует. Так что все мы представляем смешанные типы восприятия. Попробуем детальнее разобраться, в чем выражается разница в восприятии информации.

Заговори, а я тебя узнаю

Аудиалы воспринимают этот мир на слух. Звуки для них самый важный источник информации. Они отличаются отличным слухом и прекрасной памятью. Любят не только слушать, но и говорить. Причем перебивать их нежелательно, так как могут обидеться и уйти в себя.

Как выглядит аудиал?

Как правило, у них прямая поза с легким наклоном вперед. Часто хорошо развита грудная клетка. Их голоса очень выразительные, приятные, мелодичные. При разговоре аудиалы не любят смотреть в глаза, это им мешает слушать. Внимая собеседнику, люди с этим типом восприятия, часто слегка наклоняют вправо голову и скрещивают руки на груди.

Речь аудиала

Они часто употребляют слова и выражения, связанные со звуковым восприятием. Например:

- послушайте;
- звучит заманчиво;
- благозвучный;
- какой загадочный тон;
- звучит замечательно;
- рад это слышать.

Аудиалы как раз те люди, которые любят ушами, поэтому разговаривайте с ними при любой возможности, говорите приятные слова и слушайте их очень внимательно, им очень обидно, если их «не слышат».

Мне все видно – так и знай

Люди, которые большую часть информации воспринимают с помощью зрения, называются **визуалы**.

Они мечтатели, так как отлично могут представлять себе различные картинки и сюжеты. В то же время люди, которые четко все планируют. Для них не составляет труда разделять работу между сотрудниками, составлять стратегии. Они так же предпочитают наглядные отчеты и любят, когда «все красиво».

Как выглядит визуал?

Его внешний вид всегда на высоте. Эти люди не позволяют себе неаккуратно одеваться. Они способны выбрать неудобную одежду, только ради того, чтобы выглядеть привлекательно.

Визуалы обладают зорким взглядом и высоким голосом. Много жестикулируют, как бы показывая то, о чем говорят. При этом их жесты направлены от себя и горизонтальны.

Они обычно стоят и сидят прямо, а если сутулятся, то голову задирают вверх. Их взгляд обычно направлен вверх. При этом они всегда смотрят на собеседника и того же требуют от него. Часто у визуалов слегка приподнятые брови.

Речь визуала

При разговоре они часто употребляют слова связанные со зрительным восприятием:

- это выглядит;
- посмотри какая;
- там видно будет;
- видите ли;
- я вижу.

Эти люди предпочитают находиться на расстоянии от собеседника, чтобы лучше его рассмотреть и не выносят прикосновений и объятий. Любят глазами.

Не поверю, пока не потрогаю

Люди, воспринимающие мир через движение, обоняние и осязание, называются **кинестетиками**.

Это люди действия, которым просто необходимо все понюхать, попробовать на вкус и потрогать. Они не воспринимают информацию, если ее тут же нельзя пустить в ход и выполнить то, что узнали.

Кинестетики очень восприимчивы, так как все пропускают через себя. Они не умеют скрывать чувства и часто прячут глаза, которые их выдают.

Как выглядят кинестетики?

Они одеваются в удобную одежду, внешний вид которой для них не очень важен. Как правило, обладают плотным телосложением. У них чаще всего полнокровные и широкие губы.

Они часто сутулятся, стоят и сидят с наклоном вперед. К собеседнику стараются быть как можно ближе, чтобы иметь возможность прикоснуться к нему во время общения.

Двигаются кинестетики плавно. Взгляд практически всегда направлен вниз.

Речь кинестетика

Люди этого типа восприятия предпочитают использовать слова и выражения, которые описывают движения и чувства. От них нередко можно услышать:

- я так чувствую (ощущаю);
- рука об руку;
- сохранять спокойствие;
- вступить в контакт;
- улавливать что-либо;
- владеть собой.

По нраву кинестетики веселые люди. Они любят на ощупь.

Мы сразу видим смысл и суть

Казалось бы, мы рассмотрели все каналы поступления информации, а значит, можно просто пройти тест на тип восприятия и узнать, кем является ваш малыш, но стоит узнать еще об одном типе.

Люди, воспринимающие информацию через логическое осмысление, с помощью знаков, цифр и логических доводов, называются дигиталами.

Для них более всего важны смысл и функциональность. Дигитальный канал контролирует речь, потому что люди, этого типа восприятия ориентированы на слова. Они способны создавать документы, в которых не будет двусмысленных формулировок.

Как выглядит дигитал?

У них зажатая прямая поза, монотонная речь, практически отсутствует жестикация. Они предпочитают смотреть в лоб собеседнику, либо поверх его головы. Не любят прикосновений. Хотя внешне напоминают кинестетиков. Эти типы восприятия очень близки. Более того, дигиталы как раз и получаются из сверхчувствительных кинестетиков. Когда чувства становятся слишком сильными, то человек пытается от них дистанцироваться, уйти в рассуждения.

Речь дигитала

При общении **дигиталы** часто могут использовать выражения:

- давайте подумаем;
- если рассуждать здраво;
- подумав логически.

А внутренний диалог **дигитала** изобилует такими выражениями:

- или я ошибся;
- я сделал что-то не то;
- вот я ему в следующий раз отвечу;
- почему он так меня назвал?

Дигитал любит умом.

